

Regulamin III edycji Konkursu "Krakowskie Perełki"

Informacje wstępne

1. O konkursie: „Krakowskie Perełki” to konkurs skierowany do uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych z całej Polski, których fascynuje historia sztuki oraz pragną poszerzyć swoją wiedzę o kulturowe dziedzictwo Krakowa. Uczestnicy nadsyłają stworzone prezentacje multimedialne na temat wybranego zagadnienia zw. ze sztuką Krakowa. Jury wyłoni 10 najlepszych prezentacji, a zadaniem Uczestników będzie zaprezentowanie ich na żywo.
2. Cel konkursu: Pogłębienie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Krakowa, stymulacja zainteresowań artystycznych, kształtowanie poczucia lokalnej tożsamości, rozwijanie umiejętności twórczego i analitycznego myślenia.

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorami konkursu są:

- Krakowskie Młodzieżowe Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Sztuk w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie
- Portal TwardaSztuka.com.

Dane adresowe Organizatora:

Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana, ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków, e-mail: kmtpnis@cmjordan.krakow.pl oraz krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl.

Osoby kontaktowe: Adrianna Gajdziszewska

§ 2. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski.
2. Konkurs ma charakter indywidualny.

§ 3. Terminy i etapy konkursu

1. Konkurs jest podzielony na dwa etapy:
 - Etap I: stworzenie i nadesłanie prezentacji multimedialnej do 6.11.2026.
 - Finał: prezentacja na żywo i rozmowa z komisją – 25.11.2026 r.

§ 4. Postanowienia ogólne

1. Warunkiem udziału w konkursie jest terminowe przesłanie wypełnionej karty uczestnika, zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz prezentacji multimedialnej poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Centrum Młodzieży oraz KMTPNiS.
2. Finał Konkursu odbywa się w budynku Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie przy ulicy Krupniczej 38 w Krakowie.
3. Zwycięzcą zostaje osoba, która uzyska najwyższą liczbę punktów w finale konkursu.

4. Dodatkowych informacji o konkursie można uzyskać pod adresem mailowym:
krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl

§ 5. Zasady uczestnictwa

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Zgłoszenie do konkursu następuje przez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszeniowej w postaci formularza, zgodnie z terminarzem konkursu.
3. Karta zgłoszeniowa oprócz danych Uczestnika powinna zawierać temat prezentacji i jej krótki opis. Szczegóły dot. opracowania tematu zostały opisane w § 6a.
4. Uczestnicy oraz ich rodzice i opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem i przestrzegania jego zasad.

§ 6. Organizacja I etapu konkursu

1. Etap I konkursu polega na samodzielnym stworzeniu prezentacji multimedialnej w dowolnej formie (zdjęcia, teksty, narracja, filmy) wyeksportowanej w pdf, mov, mp4 lub pptx i wysłaniu jej jako załącznik do 6.11.2026 przez formularz zgłoszeniowy.
2. W przypadku, gdy praca konkursowa – prezentacja - ma charakter głównie wizualny (np. oparta jest głównie na zdjęciach, filmach, grafice, nie ma tekstu), uczestnik może dołączyć osobny tekst lub plan wypowiedzi ustnej (format word lub pdf), który zostanie przedstawiony podczas prezentacji na żywo. Ma to na celu umożliwienie lepszego przekazania treści merytorycznej i kontekstu pracy komisji konkursowej etapu I.
3. Z etapu I do finału kwalifikuje się 10 Uczestników, których prezentacje uzyskają największą liczbę punktów. Oceniane będą: wartość merytoryczna 0-10, oryginalność tematu 0-5, estetyka wykonania 0-5. Organizator na wniosek Komisji Konkursowej ma prawo zwiększyć liczbę finalistów do maksymalnie 15 osób.
4. Wyniki etapu I zostaną przekazane Uczestnikom, którzy się zakwalifikowali do 13.11.2026 r. do godz. 12:00 drogą mailową. Pojawią się również na stronie internetowej KMTPNiS i Centrum Młodzieży. Uczestnik musi mailowo potwierdzić swoją obecność na finale do dnia 16.11.2026 r. (na adres krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl).

§ 6a. Zakres tematów prezentacji

1. Tematyka prezentacji:

Prezentacja w I etapie konkursu powinna dotyczyć jednego z poniższych zagadnień związanych z dziedzictwem artystycznym i kulturowym Krakowa. Uczestnik może wybrać jeden temat z poniższych kategorii:

- Krakowskie zabytki architektury: omówienie wybranego budynku, jego historii, znaczenia oraz unikalnych cech architektonicznych (np. Katedra na Wawelu, Sukiennice, Kościół Mariacki).
- Malarstwo krakowskie: prezentacja dzieła sztuki lub twórczości wybranego malarza związanego z Krakowem, analizując kontekst historyczny i artystyczny (np. dzieła Jana Matejki, Stanisława Wyspiańskiego).

- Krakowskie rzeźby i pomniki: opis wybranego dzieła rzeźbiarskiego lub pomnika znajdującego się w Krakowie, wraz z analizą historyczną i estetyczną.
- Kraków w literaturze i sztukach wizualnych: analiza przedstawienia Krakowa w dziełach literackich, filmowych lub innych mediach wizualnych (główny nacisk należy położyć na sztuki wizualne).
- Artystyczne tradycje Krakowa: przegląd dawnych i współczesnych tradycji artystycznych miasta, takich jak krakowskie szopki, rzemiosło artystyczne.
- Dzieła sztuki znajdujące się w krakowskich muzeach - analizując ich znaczenie, kontekst historyczny oraz artystyczny. Można skupić się na wyjątkowych eksponatach z kolekcji muzeów takich jak Muzeum Narodowe w Krakowie czy Zamek Królewski na Wawelu, które stanowią integralną część dziedzictwa artystycznego i kulturowego miasta.

2. Proponowane zagadnienia i wykaz proponowanej literatury znajdują się w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu.

§ 7. Organizacja finału konkursu

1. Finał odbędzie się 25.11.2026 r. w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana zgodnie z harmonogramem godzinowym przesłanym zakwalifikowanym uczestnikom drogą mailową.
2. Finał polega na przedstawieniu przez uczestnika prezentacji ustnej na zadeklarowany wcześniej temat. Uczestnicy mogą skorzystać z laptopa i projektora zapewnionego przez Organizatora.

3. Forma prezentacji:

Prezentacja powinna mieć charakter wykładu lub wystąpienia, w którym Uczestnik w sposób kreatywny i merytoryczny przedstawi wybrany przez siebie temat. Prezentacja może być wsparta materiałami multimedialnymi, wydrukowanymi materiałami pomocniczymi lub rekwizytami.

4. Czas trwania prezentacji:

Maksymalny czas prezentacji wynosi 10 minut. Bezpośrednio po niej odbędzie się dyskusja Uczestnika z członkami Komisji Konkursowej, która potrwa do 10 minut. Komisja konkursowa będzie restrykcyjnie przestrzegać czasu prezentacji. Komisja może zadać pytania dotyczące prezentowanego tematu poszerzone o ogólny kontekst sztuki i zabytków Krakowa.

5. Ocena prezentacji:

Prezentacje będą oceniane pod kątem:

- merytorycznej wartości pracy,
- kreatywności w podejściu do tematu,
- umiejętności prezentacji i komunikacji,
- poprawności językowej i estetycznej formy prezentacji oraz
- poziomu wiedzy i umiejętności udzielania odpowiedzi na pytania Komisji Konkursowej dotyczące prezentowanego tematu i jego szerszego kontekstu.

6. W trakcie finału konkursu, podczas prezentacji Uczestników, wszyscy zainteresowani mają prawo wstępu na salę i możliwość słuchania wystąpień finalistów. Publiczność proszona jest o zachowanie ciszy i niezakłócanie przebiegu prezentacji. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby osób mogących przebywać w sali, ze względu na dostępne miejsca lub wymagania techniczne.

7. Po prezentacji wszyscy Uczestnicy i ich opiekunowie są zaproszeni na zwiedzanie wybranej przez Organizatora wystawy z oprowadzaniem. Po nim nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

§ 8. Ocena konkursowa

1. Prace i wystąpienia uczestników oceniane są przez powołaną przez Organizatora Komisję Konkursową.
2. Decyzje Komisji są ostateczne.

§ 9. Nagrody

1. Laureaci i wszyscy finaliści otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe (sprzęty elektroniczne, książki, upominki) ufundowane przez Organizatora i sponsorów.
2. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się dnia 25 listopada 2026 w Muzeum Krakowa – Pałac Krzysztofory.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikację danych uczestnika oraz jego wizerunku w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatorów.
3. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i rezultatów Konkursu są zamieszczane na stronie internetowej www.towarzystwo.edu.pl, www.twardasztuka.com, www.cmjordan.krakow.pl
4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w przebiegu i terminarzu konkursu oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
5. Decyzje ogłoszone przez jury w trakcie rozgrywek konkursowych są ostateczne.

Załączniki:

1. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych
2. Proponowany zakres zagadnień i literatura.

Informacja Administratora o Przetwarzaniu Danych Osobowych

Szanowni Państwo, informujemy, że Administratorem Danych Osobowych uczestników Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38 i są one podawane w celu przeprowadzenia Konkursu wiedzy o sztuce Krakowa "Krakowskie perełki" przez naszą jednostkę. Ich pobieranie jest zgodne z wymogami prawa oświatowego. Informujemy, że: Mają Państwo prawo żądać od Administratora dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. Podstawę prawną przetwarzania Państwa danych stanowi art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn., że dane będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa.