

Regulamin Konkursu o sztuce Krakowa "Krakowskie Perełki"

Ze względu na duże zainteresowanie tematyką konkursu "Krakowskie Perełki" ze strony szkół spoza Krakowa i powiatu krakowskiego, Organizator wprowadza zmiany w harmonogramie i formule wydarzenia: Do konkursu mogą przystąpić uczniowie i uczennice z całej Polski, a ich zadaniem jest stworzenie prezentacji na temat związany z dziedzictwem artystycznym i kulturowym Krakowa. Najlepsi Uczestnicy będą w finale konkursu prezentować swoją pracę na żywo i rozmawiać o niej z komisją. Termin zgłoszeń zostaje wydłużony do 8.11.2024.

Informacje wstępne

- 1. O konkursie:** "Krakowskie Perełki" to konkurs skierowany do uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych z całej Polski, których fascynuje historia sztuki oraz pragną poszerzyć swoją wiedzę o kulturowe dziedzictwo Krakowa. Uczestnicy nadsyłają stworzone prezentacje multimedialne na temat wybranego zagadnienia zw. ze sztuką Krakowa. Jury wyłoni 10 najlepszych prezentacji, a zadaniem Uczestników będzie zaprezentowanie ich na żywo.
- 2. Cel konkursu:** Pogłębienie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Krakowa, stymulacja zainteresowań artystycznych, kształtowanie poczucia lokalnej tożsamości, rozwijanie umiejętności twórczego i analitycznego myślenia.

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorami konkursu są:

- Krakowskie Młodzieżowe Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Sztuk w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie
- Portal TwardaSztuka.com.

Dane adresowe Organizatora:

Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana, ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków, e-mail: kmtpnis@cmjordan.krakow.pl oraz krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl.

Osoby kontaktowe: Adrianna Gajdziszewska, Karolina Duda-Rajek

§ 2. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych z całej Polski.
2. Konkurs ma charakter indywidualny.

§ 3. Terminy i etapy konkursu

1. Konkurs jest podzielony na dwa etapy:
 - o Etap I: stworzenie i nadesłanie mailem prezentacji multimedialnej do 8.11.2024.
 - o Finał: prezentacja na żywo i rozmowa z komisją – 20.11.2024 r.

§ 4. Postanowienia ogólne

1. Warunkiem udziału w konkursie jest terminowe przesłanie wypełnionej karty uczestnika, zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz prezentacji multimedialnej na adres: **krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl**. Organizator potwierdza zapis uczestnika mailem zwrotnym.
2. Finał Konkursu odbywa się w budynku Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie przy ulicy Krupniczej 38.
3. Zwycięzcą zostaje osoba, która uzyska najwyższą liczbę punktów w finale konkursu.
4. Dodatkowych informacji o konkursie można uzyskać pod adresem mailowym: krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl

§ 5. Zasady uczestnictwa

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Zgłoszenie do konkursu następuje przez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszeniowej oraz gotowej prezentacji na adres mailowy krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl do dnia 8.11.2024 godz. 23:59.
3. Karta zgłoszeniowa oprócz danych Uczestnika powinna zawierać **temat** prezentacji. Szczegóły dot. opracowania tematu zostały opisane w § 6a.
4. Uczestnicy oraz ich rodzice i opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem i przestrzegania jego zasad.

§ 6. Organizacja I etapu konkursu

1. Etap I konkursu polega na samodzielnym stworzeniu prezentacji multimedialnej w dowolnej formie (zdjęcia, teksty, narracja, filmy) wyeksportowanej w pdf, mov, mp4 lub pttx i wysłaniu jej jako **załącznik** do 8.11.2024 na adres mail wskazany w § 4.1 .
2. Proponowane zagadnienia i wykaz proponowanej literatury znajdują się w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.
3. Z etapu I do finału kwalifikuje się 10 Uczestników, których prezentacje uzyskają największą liczbę punktów. Oceniane będą: wartość merytoryczna 0-10, oryginalność tematu 0-5, estetyka wykonania 0-5. Organizator na wniosek Komisji Konkursowej ma prawo zwiększyć liczbę finalistów do maksymalnie 15 osób.
4. Wyniki etapu I zostaną przekazane nauczycielom Uczestników / Uczestnikom do 12.11.2024 r. do godz. 12:00 drogą mailową.

§ 6a. Zakres tematów prezentacji

1. Tematyka prezentacji:

Prezentacja w I etapie konkursu powinna dotyczyć jednego z poniższych zagadnień związanych z dziedzictwem artystycznym i kulturowym Krakowa. Uczestnik może wybrać jeden temat z poniższych kategorii:

- Krakowskie zabytki architektury: omówienie wybranego budynku, jego historii, znaczenia oraz unikalnych cech architektonicznych (np. Katedra na Wawelu, Sukiennice, Kościół Mariacki).
- Malarstwo krakowskie: prezentacja dzieła sztuki lub twórczości wybranego malarza związanego z Krakowem, analizując kontekst historyczny i artystyczny (np. dzieła Jana Matejki, Stanisława Wyspiańskiego).
- Krakowskie rzeźby i pomniki: opis wybranego dzieła rzeźbiarskiego lub pomnika znajdującego się w Krakowie, wraz z analizą historyczną i estetyczną.
- Kraków w literaturze i sztukach wizualnych: analiza przedstawienia Krakowa w dziełach literackich, filmowych lub innych mediach wizualnych (główny nacisk należy położyć na sztuki wizualne).
- Artystyczne tradycje Krakowa: przegląd dawnych i współczesnych tradycji artystycznych miasta, takich jak krakowskie szopki, rzemiosło artystyczne.
- Dzieła sztuki znajdujące się w krakowskich muzeach - analizując ich znaczenie, kontekst historyczny oraz artystyczny. Można skupić się na wyjątkowych eksponatach z kolekcji muzeów takich jak Muzeum Narodowe w Krakowie czy Zamek Królewski na Wawelu, które stanowią integralną część dziedzictwa artystycznego i kulturowego miasta.

§ 7. Organizacja finału konkursu

1. Finał odbędzie się 20.11. 2024 r. w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana zgodnie z harmonogramem godzinowym przesłanym zakwalifikowanym uczestnikom drogą mailową.
2. Finał polega na przedstawieniu przez uczestnika prezentacji ustnej na zadeklarowany wcześniej temat. Uczestnicy mogą skorzystać z laptopa i projektora zapewnionego przez Organizatora.
3. Forma prezentacji:
Prezentacja powinna mieć charakter wykładu lub wystąpienia, w którym Uczestnik w sposób kreatywny i merytoryczny przedstawi wybrany przez siebie temat. Prezentacja może być wsparta materiałami multi- medialnymi, wydrukowanymi materiałami pomocniczymi lub rekwizytami.
4. Czas trwania prezentacji:
Maksymalny czas prezentacji wynosi 10 minut. Bezpośrednio po niej odbędzie się dyskusja Uczestnika z członkami Komisji Konkursowej, która potrwa do 10 minut. Komisja konkursu będzie restrykcyjnie przestrzegać czasu prezentacji. Komisja może zadać pytania dotyczące prezentowanego tematu poszerzone o ogólny kontekst sztuki i zabytków Krakowa.
5. Ocena prezentacji:
Prezentacje będą oceniane pod kątem:
 - merytorycznej wartości pracy,
 - kreatywności w podejściu do tematu,
 - umiejętności prezentacji i komunikacji,
 - poprawności językowej i estetycznej formy prezentacji.

6. W trakcie finału konkursu, podczas prezentacji Uczestników, wszyscy zainteresowani mają prawo wstępu na salę i możliwość słuchania występów finalistów. Publiczność proszona jest o zachowanie ciszy i niezakłócanie przebiegu prezentacji. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby osób mogących przebywać w sali, ze względu na dostępne miejsca lub wymagania techniczne.

7. Po prezentacji wszyscy Uczestnicy i ich opiekunowie są zaproszeni na zwiedzanie wybranej przez Organizatora wystawy z oprowadzaniem. Po nim nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

§ 8. Ocena konkursowa

1. Prace i wystąpienia uczestników oceniane są przez powołaną przez Organizatora Komisję Konkursową.
2. Decyzje Komisji są ostateczne.

§ 9. Nagrody

1. Laureaci i wszyscy finaliści otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe (sprzęty elektroniczne, książki, upominki) ufundowane przez Organizatora i sponsorów.
2. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się dnia 20 listopada 2024.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikację danych uczestnika oraz jego wizerunku w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatorów.
3. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i rezultatów Konkursu są zamieszczane na stronie internetowej www.towarzystwo.edu.pl, www.twardasztuka.com, www.cmjordan.krakow.pl
4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w przebiegu i terminarzu konkursu oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
5. Decyzje ogłoszone przez jury w trakcie rozgrywek konkursowych są ostateczne.

Załączniki:

1. Karta zgłoszeniowa.
2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych
3. Proponowany zakres zagadnień i literatura.

Informacja Administratora o Przetwarzaniu Danych Osobowych

Szanowni Państwo, informujemy, że Administratorem Danych Osobowych uczestników Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38 i są one podawane w celu przeprowadzenia Konkursu wiedzy o sztuce Krakowa "Krakowskie perełki" przez naszą jednostkę. Ich pobieranie jest zgodne z wymogami prawa oświatowego. Informujemy, że: Mają Państwo prawo żądać od Administratora dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. Podstawę prawną przetwarzania Państwa danych stanowi art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn., że dane będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa.