

Regulamin Konkursu Wiedzy o Sztuce Krakowa "Krakowskie Perełki"

Informacje wstępne

- 1. O konkursie:** "Krakowskie Perełki" to konkurs skierowany do uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych z Krakowa i powiatu krakowskiego, których fascynuje historia sztuki oraz pragną poszerzyć swoją wiedzę o kulturowe dziedzictwo Krakowa. Pierwszy etap to sprawdzian z pytaniami otwartymi i zamkniętymi oraz analizą dzieła sztuki. Drugi etap, do którego przejdą najlepsi uczestnicy, który odbywa się w formie ustnej - prezentacji multimedialnej.
- 2. Cel konkursu:** Pogłębienie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Krakowa, stymulacja zainteresowań artystycznych, kształtowanie poczucia lokalnej tożsamości, rozwijanie umiejętności twórczego i analitycznego myślenia.

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorami konkursu są:

- Krakowskie Młodzieżowe Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Sztuk w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie
- Portal TwardaSztuka.com.

Dane adresowe Organizatora:

Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana, ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków, e-mail: kmtpnis@cmjordan.krakow.pl oraz krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl.

Osoby kontaktowe: Adrianna Gajdziszewska, Karolina Duda-Rajek

§ 2. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych Krakowa i powiatu krakowskiego.
2. Konkurs ma charakter indywidualny.

§ 3. Terminy i etapy konkursu

1. Konkurs jest podzielony na dwa etapy:
 - Etap I: sprawdzian wiedzy o sztuce Krakowa – 2 października 2024 r. w godz. 10:00–11:30.

- Etap II (dla wyłonionych finalistów): prezentacja tematu własnego – 9 października 2024 r.
2. Zakres wiedzy i wykaz literatury znajdują się w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.

§ 4. Postanowienia ogólne

1. Warunkiem udziału w konkursie jest terminowe przesłanie wypełnionej karty uczestnika oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych na adres **krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl**. Organizator potwierdza zapis uczestnika mailem zwrotnym.
2. Konkurs odbywa się w budynku Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie.
3. Zwycięzcą zostaje osoba, która uzyska najwyższą liczbę punktów w II etapie konkursu.
4. Dodatkowych informacji o konkursie można uzyskać pod adresem mailowym: **krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl**

§ 5. Zasady uczestnictwa

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Zgłoszenie do konkursu następuje przez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszeniowej na adres mailowy **krakowskieperelki@cmjordan.krakow.pl** do dnia 22.09.2024 godz. 23:59.
3. Karta zgłoszeniowa oprócz danych uczestnika powinna zawierać **temat** prezentacji, którą uczeń przedstawi w II etapie konkursu, jeśli zakwalifikuje się do finału. Szczegóły dot. opracowania tematu zostały opisane w § 6a.
4. Uczniowie oraz ich rodzice i opiekunowie zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem i przestrzegania jego zasad.

§ 6. Organizacja I etapu konkursu

1. Etap I odbędzie się 2 października 2024 r. o godz. 10:00 w sali teatralnej Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana.
2. Etap I polega na napisaniu przez uczestników sprawdzianu wiedzy o sztuce Krakowa, który zawiera pytania otwarte, zamknięte oraz zadania z analizy dzieła sztuki. Szczegółowe zagadnienia i wykaz proponowanej literatury znajdują się w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.

3. Z etapu I do finału kwalifikuje się 10 uczniów, którzy uzyskają co najmniej 60% możliwych punktów. Organizator na wniosek Komisji Konkursowej ma prawo zwiększyć liczbę finalistów do maksymalnie 15 osób.
4. Wyniki etapu I zostaną przekazane nauczycielom i uczniom do 4 października 2024 r. do godz. 12:00 drogą mailową.
5. Zaraz po ukończeniu 1 etapu konkursu, wszyscy uczestnicy oraz ich opiekunowie są zaproszeni na bezpłatne oprowadzanie po wybranej przez Organizatora wystawie czasowej w Muzeum Narodowym w Krakowie. Chęć uczestnictwa w oprowadzaniu należy zaznaczyć w karcie zgłoszeniowej.

§ 6a. Zakres tematów prezentacji w II etapie konkursu

1. Tematyka prezentacji:

Prezentacja w II etapie konkursu powinna dotyczyć jednego z poniższych zagadnień związanych z dziedzictwem artystycznym i kulturowym Krakowa. Uczestnik może wybrać jeden temat z poniższych kategorii:

- Krakowskie zabytki architektury: omówienie wybranego budynku, jego historii, znaczenia oraz unikalnych cech architektonicznych (np. Katedra na Wawelu, Sukiennice, Kościół Mariacki).
- Malarstwo krakowskie: prezentacja dzieła sztuki lub twórczości wybranego malarza związanego z Krakowem, analizując kontekst historyczny i artystyczny (np. dzieła Jana Matejki, Stanisława Wyspiańskiego).
- Krakowskie rzeźby i pomniki: opis wybranego dzieła rzeźbiarskiego lub pomnika znajdującego się w Krakowie, wraz z analizą historyczną i estetyczną.
- Kraków w literaturze i sztukach wizualnych: analiza przedstawienia Krakowa w dziełach literackich, filmowych lub innych mediach wizualnych.
- Artystyczne tradycje Krakowa: przegląd dawnych i współczesnych tradycji artystycznych miasta, takich jak krakowskie szopki, rzemiosło artystyczne.

2. Forma prezentacji:

Prezentacja powinna mieć charakter wykładu lub wystąpienia, w którym uczeń w sposób kreatywny i merytoryczny przedstawi wybrany przez siebie temat. Prezentacja może być wsparta materiałami multi-

medialnymi, wydrukowanymi materiałami pomocniczymi lub rekwizytami.

3. Czas trwania prezentacji:

Maksymalny czas prezentacji wynosi 10 minut. Bezpośrednio po niej odbędzie się dyskusja z członkami Komisji Konkursowej, która potrwa do 10 minut. Komisja konkursu będzie restrykcyjnie przestrzegać czasu prezentacji.

4. Ocena prezentacji:

Prezentacje będą oceniane pod kątem:

- o merytorycznej wartości pracy,
- o kreatywności w podejściu do tematu,
- o umiejętności prezentacji i komunikacji,
- o poprawności językowej i estetycznej formy prezentacji.

5. Wybór tematu:

Uczestnik zobowiązany jest wpisać wybrany temat prezentacji w karcie zgłoszeniowej. Temat ten powinien być jasno określony i zgodny z jedną z wyżej wymienionych kategorii.

§ 7. Organizacja II etapu konkursu

1. Etap II odbędzie się 9 października 2024 r. w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana zgodnie z harmonogramem godzinowym przesłanym nauczycielom zakwalifikowanych uczniów drogą mailową.
2. Etap II polega na przedstawieniu przez ucznia prezentacji ustnej na zadeklarowany wcześniej temat. Szczegółowo o prezentacji mówi § 6a.
3. Uczniowie mogą skorzystać z laptopa i projektora zapewnionego przez Organizatora. Prezentacje multimedialne do wyświetlenia powinny być dostarczone Organizatorowi na pendrive / dysku zewnętrznym.

§ 8. Ocena konkursowa

1. Prace i wystąpienia uczniów oceniane są przez powołaną przez Organizatora Komisję Konkursową.
2. Decyzje Komisji są ostateczne.

§ 9. Nagrody

1. Laureaci i finaliści otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe (sprzęty elektroniczne, książki, upominki) ufundowane przez Organizatora i sponsorów.
2. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się dnia 15 października 2024 roku (wtorek) o godz.16.00 w Auli Collegium Novum ul. Gołębia 24 przy okazji Uroczystej Inauguracji Działalności Krakowskiego Młodzieżowego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Sztuk w roku szkolnym 2024/2025.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikację danych uczestnika oraz jego wizerunku w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatorów.
3. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i rezultatów Konkursu są zamieszczane na stronie internetowej www.towarzystwo.edu.pl, www.twardasztuka.com , www.cmjordan.krakow.pl

Załączniki:

1. Karta zgłoszeniowa.
2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych
3. Zakres zagadnień i literatura.

Informacja Administratora o Przetwarzaniu Danych Osobowych

Szanowni Państwo, informujemy, że Administratorem Danych Osobowych uczestników Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38 i są one podawane w celu przeprowadzenia Konkursu wiedzy o sztuce Krakowa "Krakowskie perełki" przez naszą jednostkę. Ich pobieranie jest zgodne z wymogami prawa oświatowego. Informujemy, że: Mają Państwo prawo żądać od Administratora dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest

Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. Podstawę prawną przetwarzania Państwa danych stanowi art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn., że dane będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa.