

Krakowskie Młodzieżowe Towarzystwo

Przyjaciół Nauk i Sztuk

pod patronatem Uniwersytetu Jagiellońskiego
w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana
ul. Krupnicza 38
31-123 Kraków



Polskie Towarzystwo Matematyczne

Oddział Krakowski

ul. prof. St. Łojasiewicza 6
30-348 Kraków



Wskazówki dla przygotowujących prace

1. Wybór tematu.

Przykłady zagadnień mogących stanowić treść pracy zgłoszonej na konkurs:

- Przedstawienie problemu, którym zajmuje się młodzież na zajęciach koła matematycznego. Można zaprezentować metody (również te nieskuteczne), jakimi próbowano rozwiązać problem.
- Przedstawienie (w sposób zrozumiały dla rówieśników) teorii lub pojęć z matematyki pozaszkolnej.
- Rozwiązanie ciekawego zadania. Można zaprezentować różne metody rozwiązania tego samego zadania.
- Nietypowe, nieznanne dowody znanych faktów matematycznych
- Opracowanie lub wykonanie pomocy naukowej, względnie środków służących popularyzacji matematyki wśród rówieśników.
- Na stronie internetowej www.towarzystwo.edu.pl opublikowane są nagrodzone prace, które mogą stanowić pomoc w wyborze tematyki pracy.

Powyższa lista nie wyczerpuje wszystkich możliwych tematów prac. Należy zwrócić uwagę na indywidualny wkład uczestnika konkursu (ucznia lub zespołu uczniów) w przygotowywaną pracę. Można korzystać z różnych źródeł, ale praca nie może zawierać wyłącznie streszczenia tekstu matematycznego z dostępnej literatury (np. książki, artykułu z czasopisma, czy informacji zawartych na stronach internetowych).

2. Redakcja pracy.

Efekty pracy uczestnika konkursu (ucznia lub zespołu uczniów) powinny zostać ujęte w odpowiednio zredagowanej pracy, którą przedkłada się organizatorom konkursu. Po zapoznaniu się z pracą jury konkursu decyduje o dopuszczeniu do finału. Praca powinna być merytorycznie poprawna oraz zredagowana starannie. Należy podać źródła, w oparciu o które powstała, genezę problemu (np. można opisać drogi, którymi starano się rozwiązać problem). Trzeba wyraźnie zaznaczyć, które z prezentowanych rozwiązań są własne (choćby częściowo), a które pochodzą z literatury.

3. Prezentacja pracy podczas sesji (finału konkursu).

Podczas dziesięciominutowej prezentacji (czas trwania wystąpienia jest rygorystycznie przestrzegany) autorzy nie będą mieli okazji zaprezentowania całości pracy. Należy zatem starannie przemyśleć, które fragmenty pracy zostaną zaprezentowane szczegółowo i precyzyjnie, a które zostaną jedynie zakomunikowane. W trakcie prezentacji można posługiwać się zarówno standardowymi metodami (tablica i rzutnik są zawsze do dyspozycji) i innymi pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia z organizatorami. Prezentacja powinna być adresowana nie tylko do jurorów, którzy znają pracę, ale do szerokiej publiczności składającej się głównie z rówieśników osób referujących. Prezentacja nie może polegać na odczytywaniu pracy. Uczestnik konkursu powinien umieć odpowiadać na pytania dotyczące zarówno wygłoszonego referatu w trakcie prezentacji jak i treści pracy pisemnej złożonej na konkurs. Przy ocenie pracy jury bierze pod uwagę zarówno złożoną wcześniej pracę jak i sposób jej zaprezentowania podczas wystąpienia na sesji.